

Dans ce menu, vous pouvez trouver différents modules, qui sont basé sur des choix de notes prises au hasard par votre ordinateur.

L'idée général pour moi, est de maitriser un peu cette machine et de l'orienter dans ses choix. Et du même coup, de mettre en évidence certains mécanismes musicaux.

Le premier module: ["Musique aléatoire"](#)

Il n'offre pas beaucoup de possibilité, la machine choisi de 1 à 5 instruments "Midi" au hasard sur les 127 disponibles, et leurs appliquent de 1 à 5 voix. Dans chacune des voix, les notes sont choisis dans la gamme chromatique dans une fourchette choisie au hasard. La position et la durée des notes est complètement libre.

Bizarrement, le résultat est souvent assez mélodieux. Mais ... ce sont mes oreilles !

Ce module restera sûrement dans son état actuel.

Le deuxième module: ["Aléatoire 2"](#)

Comme son nom l'indique représente une suite du précédent module un peu plus abouti. Action sur la densité de notes, choix de la gamme et de l'échelle... par exemple, essayez le mode

pentatonique mineur, personnellement il me plait bien !

Ce module risque d'évoluer encore dans le temps, ne soyez pas trop surpris.

Le troisième module: ["Aléatoire 3"](#)

Dernier de la série Aléatoire ... à essayer !

Le quatrième module: ["Moins Aléatoire"](#)

Le nom, je le sais n'est pas très heureux. Ce module est en fait un de mes premier projet. Le choix des notes est fonction du degré des accords de la gamme majeur (I,II,III,IV,V,VI,VII) mais tient compte aussi de la position des notes dans une mesure en 4/4 basé sur le principe de valeur harmonique forte sur un temps fort.

Le résultat est plutôt encourageant, mais reste limité à un instrument monophonique, peut-être que ce module sera un jour ou l'autre remplacé par un autre plus aboutit.

Le cinquième module: "[Basse](#)"

Ce module correspond au précédent, adapté au jeu de Walkingbass.

Personnellement, je l'utilise pour m'accompagner dans mes exercices sur les cadences (II V I, III VI II V etc...)